

@rtedata



SERVIZI ICT ARTEDATA

Servizi informatici per la catalogazione di beni culturali
Digitalizzazione e fruizione online
Riordino e gestione archivi
Catalogazione elettronica



Artedata è una società di servizi informatici per i Beni Culturali. Nata nel 2007 grazie ad esperti del settore, si è specializzata nella catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale e negli allestimenti multimediali e immersivi.

Su questi ambiti fa anche consulenza e formazione per Musei e Università italiane, offrendo il proprio *Know How* e personalizzando gli interventi sulla base delle specifiche esigenze.

Uno dei principali asset di Artedata è infatti costituito da una rete nazionale di docenti e professionisti altamente qualificati.

Artedata ha collaborato in particolare alla realizzazione di corsi e master con l'Università La Sapienza, l'Università di Camerino, l'Università del Salento, l'Istituto Palazzo Spinelli di Firenze. Attualmente collabora con il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze per la formazione nel settore "Accessibilità, fruizione ampliata e percorsi tattili" ed è partner didattico della Scuola di formazione imprenditoriale e management culturale Lettera i di Bologna.

Numerosi sono i centri regionali accreditati che hanno usufruito dei corsi Artedata, tra cui la Cooperativa Sociale Re-Search di Reggio Emilia per la formazione degli operatori bibliotecari di Gattatico e Sorbolo, e

l'Ente AssForSeo di Roma, per il bando "TornoSubito" della Regione Lazio dedicato alla formazione dei

giovani nel settore della valorizzazione e digitalizzazione dei Beni Culturali.

Nel 2017 Artedata è rientrata nel circuito Arianna divenendo un Centro di Ricerca.



Artedata società di servizi culturali, collabora strettamente e attivamente con varie Amministrazioni pubbliche culturali, biblioteche e archivi.

Vanta esperienze e forniture d'eccellenza, sia nel privato sia nel pubblico, per la gestione dei servizi di biblioteche e mediateche, catalogazione beni librari con fondi antichi e moderni, digitalizzazione patrimonio, riordino, archiviazione elettronica e inventariazione dei fondi documentari degli archivi, formazione professionale per il personale addetto.

Per il settore specifico delle biblioteche, Artedata può offrire servizi a 360° dall'avvio dei servizi all'apertura della biblioteca al pubblico, dalla comunicazione con strategie di brand-identity e marketing territoriale, fino alla catalogazione e alla digitalizzazione secondo gli standard ICCU del patrimonio .

SERVIZI BIBLIOTECOMICI

Nel settore biblioteconomico, Artedata cataloga libri antichi e moderni, riviste, manoscritti secondo la normativa e gli standard ICCU - REICAT - Poli SBN - Classificazione Dewey su software SEBINA Next e Manus online, compresi servizi di segnatura, timbratura, ordinamento, spolveratura, inscatolamento ed eventuale trasporto assicurato in caso di ristrutturazione della Biblioteca.

Artedata offre servizi software per l'archiviazione e fruizione online su Internet o Intranet di Beni Culturali e Beni Librari ed è in grado di utilizzare programmi già predisposti alla realizzazione di qualsiasi software per la gestione online di archivi in rete ad accesso riservato e in assoluta sicurezza.

SERVIZI PER GLI ARCHIVI

Archiviare e gestire documenti, nel rispetto delle normative in materia di sicurezza e privacy, richiede un *know how* specifico e personale altamente qualificato, in continua formazione, capace di offrire soluzioni su misura per ogni tipo di esigenza.

Il servizio Artedata offre tre tipologie di archiviazione:

- **Corrente**, per documenti di uso e consultazione frequente;
- **Deposito**, per pratiche meno utilizzate, ma ancora con validità giuridico amministrative;
- **Storico**, per incartamenti a conservazione illimitata.

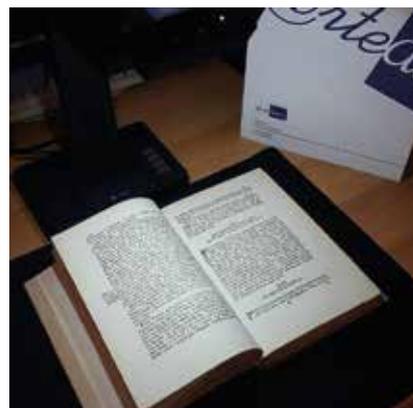
La gestione e la riservatezza dei fascicoli online è tutelata da software e gestionali certificati, che utilizzano sistemi tecnologici all'avanguardia. Per la tutela materiale dei documenti cartacei, gli archivi sono dotati d'impianti termicamente regolati e trattati con rimedi antitarma e anti-termiti da carta. Ogni singolo ambiente è munito di sistemi antintrusione e antincendio; ad una società di vigilanza, inoltre, è affidato il servizio di videosorveglianza h24.

L'attività di archiviazione documenti offerta è composta da:

- **Archiviazione fisica**, attività di ritiro, riordino, catalogazione, classificazione, archiviazione elettronica, digitalizzazione;
- **Gestione fisica**, attività di ricerca, prelievo, spolvero, consegna, selezione o scarto di vecchi documenti.

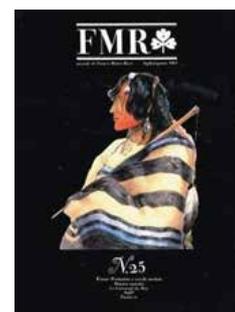
SERVIZI DI DIGITALIZZAZIONE

Artedata realizza digitalizzazione per archivi, musei e biblioteche di qualsiasi materiale e di qualsiasi formato (manoscritti, periodici, riviste, mappe) mediante scanner professionale planetario con luce polare fredda e sistemi di acquisizione zenitale.



CURRICULUM SOCIETARIO

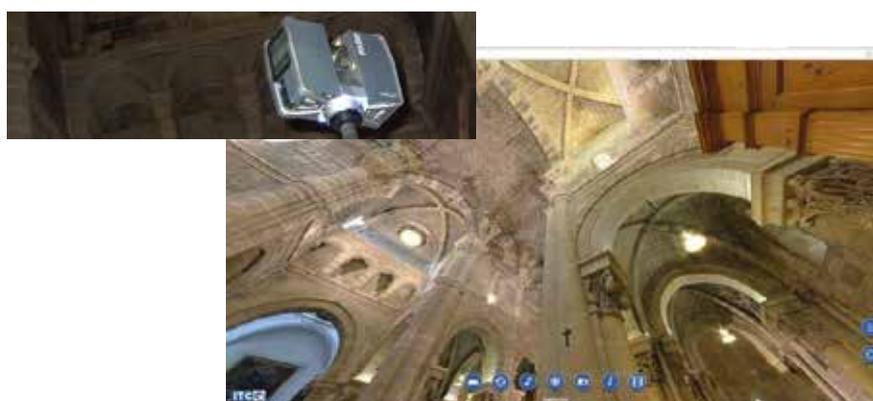
Dal 2007 al 2009 : Franco Maria Ricci - FMR Spa di Bologna. Artedata si occupa della catalogazione digitale del prestigioso archivio fotografico editoriale, oltre 80.000 schede fotografiche catalogate nel rispetto degli standard della *Scheda F* dell' ICCD. Artedata ha coordinato un proprio staff di 8 catalogatori presso la sede FMR di Bologna per due anni.



2008 : Cantiere di Restauro di Palazzo Guadagni Strozzi Sacrati di Firenze, di proprietà della Regione Toscana. Artedata ha curato la digitalizzazione e schedatura delle foto secondo gli standard fotografici della Soprintendenza di Firenze

13 Marzo 2008: il Convegno Nazionale “Cultura Digitale” - Regione Basilicata sulle nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali. Artedata ha curato l'intera organizzazione e promozione.

Ottobre 2008: Bando per il servizio di catalogazione, conservazione e allestimento dei reperti archeologici **“Rete Museale - Conca delle Gravine del Comune di Ginosa (TA)”**. Artedata vince il bando. Con un proprio staff di due archeologi ed un informatico, cataloga e digitalizza tutti i reperti archeologici della rete museale pugliese nel rispetto della *Scheda RA* dell'ICCD su software T3.



Gennaio 2008: Progetto finanziato dalla Regione Basilicata. Artedata scansiona la Chiesa di San Giovanni Battista con la tecnologia Laser Scanner 3D, realizzando un Virtual Tour 3D a 360°.

Aprile 2008: Biblioteca Universitaria di Pisa. Artedata è consulente tecnico sulle problematiche di digitalizzazione di materiale documentale antico. Si occupa del servizio di digitalizzazione di tutto il materiale esposto nella mostra “Anatomia in Mostra”; realizzazione di un Virtual Book touch.

Giugno 2008: CNR Firenze (IFAC). Artedata collabora per problematiche inerenti alle modalità di digitalizzazione del materiale cartaceo antico e moderno.

Luglio 2008: Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli di Firenze. Artedata è consulente tecnico per l'indagine e la diagnostica dei dipinti del laboratorio di restauro moderno.

Luglio 2008: Fondazione Sassi. Artedata collabora alla campagna fotografica e analisi diagnostica (UV, IR) per i reperti di ceramica peuceta e altri manufatti lapidei medievali.

Febbraio 2009: Consorzio CER - Consorzio Edile Restauratori Soc. Coop. a.r.l. di Firenze. Artedata sigla il contratto per la documentazione fotografica analogica 6x6 b/n e colore in luce radente e diffusa (prima/durante/dopo) relativa al restauro dello **Scalone Monumentale e dei puttini di Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì** di Firenze.

Aprile 2009: Freedom Museum di Chicago. Artedata collabora alla realizzazione di un sistema Touch-based per la registrazione audio di messaggi da parte del pubblico fruitore. Attraverso una cabina di regia veniva offerta la possibilità di registrare un messaggio sul concetto di Libertà, generando contenuto successivamente fruibile ad altri visitatori.

2011: Agenzia di formazione "Istituto Professionale" - Lecce, accreditata dalla Regione Puglia. Artedata è partner del corso in **Visual Design per Siti web Pubblici Culturali** di 760 ore, offre contenuti per il progetto formativo e le docenze.



Da Ottobre a Luglio 2011: ALSIA - Regione Basilicata.

Artedata si aggiudica la gara per la scansione e digitalizzazione di Mappe antiche e loro catalogazione digitale attraverso metadattazione MAG e sistema di fruizione web. La catalogazione è stata svolta nel rispetto della normativa ICCD e ICCU.



Febbraio 2013 : Museo delle Genti Lucane. Artedata collabora al progetto di Restauro Virtuale della celebre "*tavola lucana*", presunto autoritratto di Leonardo Da Vinci.



Da Ottobre a Dicembre 2013: Società di Formazione Accreditata dalla Regione Basilicata.

Artedata collabora con la per l'organizzazione e l'offerta didattica nel corso di Alta formazione "Nuove Tecnologie Digitali per i Beni Monumentali e Culturali".



Nel 2014: Museo Virtuale della Memoria Collettiva di Matera.

Artedata cura la digitalizzazione, catalogazione e restauri digitali dell'archivio fotografico del oltre 40.000 fotografie, carteggi e documenti dei primi del '900 fino agli anni '70. La catalogazione è condotta in linea con lo standard catalografico della Scheda F ICCD.

Dal 2014 al 2016: Regione Sardegna. Artedata si aggiudica la gara per l'affidamento di servizi catalografici e informatici relativi al Sistema Informativo del patrimonio culturale della Regione Sardegna. La Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio sono state realizzate nel rispetto degli standard catalografici ICCD.

2017: Studio Contemporanea Progetti di Firenze. Artedata collabora per il progetto di comunicazione restyling e riallestimento in chiave multimediale del Museo Civico di Prato.

2017: Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel.

Artedata realizza il Restauro Virtuale per un disegno ricoperto da una scrittura del XIII secolo eliminandola tramite computer grafica.

2018: Museo di Santa Croce di Firenze. Artedata realizza un corso personalizzato su commissione sul tema dell'accessibilità museale



2018: Rete dei musei di Prato. Artedata realizza un progetto formativo finalizzato alla formazione del personale museale in tema di didattica e accessibilità museale.

Da Dicembre 2018 a Marzo 2019: Biblioteca Comunale di Peschici - Circuito La Magna Capitana della Provincia di Foggia. Artedata cataloga l'intero patrimonio librario. La catalogazione è condotta nel rispetto degli standard del Polo SBN di Foggia e nel rispetto della normativa ICCU. Software usato: SEBINA Next

Luglio 2019: Archivio Storico Comunale di Campo Calabro (RC). Artedata collabora con DigiArt al riordino e digitalizzazione dell'Archivio. Software usato: Archimista.



Da Maggio 2020 al Febbraio 2021: Biblioteca Comunale di Guagnano - Polo di Lecce. Artedata ha cataloga e riordina l'intero patrimonio librario. La catalogazione è stata condotta nel rispetto degli standard catalografici del Polo SBN di Lecce e della normativa ICCU. Software usato: SEBINANext.

Dal 2021 al 2022: Biblioteca Comunale "G.D'Addosio" di Capurso (BA). Artedata si occupa della digitalizzazione del patrimonio librario. Il progetto è stato realizzato su più di 8.000 volumi con scanner planetario.

Da Febbraio 2023 ad Agosto 2023. Archivio Parrocchiale della Chiesa di San Nicola in Adelfia (BA). Artedata digitalizza il fondo archivistico e ne ha realizzato l'archivio digitale consultabile in locale. Software usato: Archimista. Realizza di una web app informativa (con back office in cloud) riportante la storia dei restaur della chiesa e fornitura di un totem informativo.

Dicembre 2023. Fondo privato a Firenze(BA). Artedata riordina il fondo antico di un privato cittadino. Realizza il catalogo digitale del fondo consultabile in locale.

STRUMENTAZIONE



SCANNER PLANETARIO
Scan Scanner SV 600

CONTACT

 ARTEDATA

 ARTEDATA_OFFICIAL

 @SCUOLA_ARTEDATA

 @ARTEDATASAS

 ARTEDATA.IT

 INFO@ARTEDATA.IT



@artedata